

## **NIVEL:** 2º Educación Secundaria Obligatoria

### **INDICE DE MATERIAS:**

**EFI:** Educación Física

**EUP:** Educación Plástica, Visual y Audiovisual (PENDIENTE 1º ESO)

**FYQ:** Física y Química

**GEH:** Geografía e Historia

**LCL:** Lengua Castellana y Literatura

**MAT:** Matemáticas

**MUS:** Música

**MBC:** Ámbito Científico y Matemático

**MBS:** Ámbito Lingüístico y Social

**MBX:** Ámbito de Lenguas Extranjeras

**MUS:** Música

**PLW:** Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**PVY:** Prácticas Comunicativas y Creativas

**RLG:** Religión Católica

**SGN:** Segunda Lengua Extranjera (Francés)

**TEE:** Tecnología

**VAO:** Valores Éticos

**NIVEL:** ESO**CURSO:** 2º**EFI: Educación Física****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

1. Acondicionamiento físico general: resistencia aeróbica y flexibilidad,
2. Reconocimiento y adopción de posturas saludables en la práctica de actividades físico-motrices.
3. Práctica de actividades físicas, deportivas y lúdico-recreativas y sus efectos en la prevención de determinados hábitos nocivos para la salud (sedentarismo, tabaco, drogas, alcohol...).
4. Reconocimiento de la importancia del mantenimiento y cuidado de espacios, materiales e indumentaria. Cumplimiento de las normas básicas durante la práctica físico-motriz.
5. Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de algún deporte psicomotriz y sociomotriz (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias), con especial atención a los tradicionales de Canarias. Badminton, baloncesto, deportes alternativos.
6. Realización de prácticas físico-motrices en el medio natural: senderismo.
7. Tolerancia y deportividad en la práctica de los diferentes juegos deportivos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.
8. Participación en actividades físico-motrices y respeto a la diversidad en su realización. Lucha canaria, bola, billarda...
9. Uso de las tecnologías de la información y comunicación para la recopilación de información diversa y desarrollo de los contenidos de la materia. Análisis y valoración de la información.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

La prueba consta de una parte teórica y una práctica. La prueba teórica consistirá en un examen de 10 preguntas, valorada cada una de ellas con un punto. Una vez superada la prueba teórica, los alumnos pasarán a la parte práctica, en la que deberán realizar el Course Navette.

Los alumnos podrán disponer de un cuadernillo para trabajar la materia durante el periodo vacacional.

**IMPRESINDIBLE TRAER ROPA DEPORTIVA PARA PRESENTARSE AL EXAMEN**

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**EUP: Educación Plástica Visual y Audiovisual (PENDIENTE 1º ESO)****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

- Reconocimiento y análisis de los elementos visuales que configuran la imagen: punto, línea, plano, color y textura.
- Utilización del valor expresivo de los elementos configuradores en composiciones a mano alzada, geométricas o espontáneas.
- Aplicación de procesos creativos en composiciones artísticas; reflexión y evaluación de los mismos.
- Valoración de la diversidad y riqueza de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural y artístico de Canarias.
- Identificación y diferenciación de las propiedades del color.
- Diferenciación y clasificación de las texturas: naturales, artificiales, táctiles, visuales, geométricas y orgánicas.
- Aplicación del color y la textura en composiciones en las que se transmitan y expresen sensaciones utilizando distintas técnicas gráficas.
- Realización de experiencias con lápices de grafito y de color, rotuladores, ceras, pastel, etc.
- Valoración del orden y limpieza del espacio de trabajo y del material.
- Distinción de las funciones en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.
- Análisis de los recursos visuales utilizados en el diseño de cómics.
- Utilización de instrumentos y materiales de dibujo técnico.
- Reconocimiento de los elementos de la geometría plana: puntos, líneas rectas, semirrectas, segmentos, líneas curvas, planos, ángulos, circunferencias, círculos y arcos.
- Trazados fundamentales en el plano: operaciones con segmentos y ángulos, paralelismo y perpendicularidad.
- Aplicación del teorema de Thales en la división de segmentos.
- Determinación de lugares geométricos: mediatriz, bisectriz, circunferencia, rectas paralelas.
- Construcción y división de circunferencias y círculos.
- Clasificación y construcción de triángulos.
- Clasificación y construcción de cuadriláteros.
- Clasificación y construcción de polígonos de tres a cinco lados, inscritos y conocido el lado.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

Los alumnos/as de 2º eso que tengan que recuperar la asignatura **de educación plástica visual y audiovisual de 1ºeso**, tendrán que entregar **obligatoriamente** en septiembre el cuadernillo de recuperación que estará a su disposición en la recepción del centro, la fecha y hora de entrega del cuadernillo será la propuesta por el centro para la prueba de 1ºEUP ESO.

**Dicha entrega se hará a los profesores de dibujo.**

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**FYQ: Física y Química****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

-El método científico.

- a) Cambio de unidades. Notación científica.
- b) Instrumentos de medida y normas de seguridad en el laboratorio.

La materia:

- a) Propiedades de la materia.
- b) Estados de la materia y cambios de estado de la materia.
- c) Clasificación de la materia.
- d) Sistemas materiales de la materia: pura y mezcla (homogéneo y heterogéneo).
- e) Métodos de separación de las mezclas.

Cambios físicos y químicos:

- a) Procesos físicos y químicos.
- b) Reacciones químicas.

La fuerza y sus efectos:

- a) Los cuerpos y las deformaciones.
- b) El movimiento y rozamiento.
- c) Las fuerzas en la naturaleza: gravedad, eléctrica etc.
- d) Peso-masa.

La energía:

- a) La energía y sus formas.
- b) Fuentes de energía.
- c) Calor-Temperatura.
- d) Propagación del calor

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

Prueba escrita que constará de una batería de preguntas de Física y química. Hay que completar esquemas mudos, preguntas de redactar, preguntas de saber relacionar conceptos, preguntas de definición de conceptos y resolución de problemas, con el fin de evaluar diferentes capacidades desde dicha prueba.

Las cuestiones tendrán un perfil similar al que se ha venido utilizado a lo largo del curso.

Para la preparación de la prueba se recomienda el uso de las actividades de la libreta y el libro de texto "Física y química" 2º ESO trabajados durante el curso.

**Criterios específicos de calificación en Septiembre:**

La prueba escrita será valorada sobre un total de diez puntos, estando el valor de cada pregunta reflejado en el examen.

**NIVEL:** ESO**CURSO:** 2º**GEH: Geografía e Historia****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

1. Edades de la Prehistoria y el origen de la humanidad:
  - La Prehistoria.
  - El proceso de hominización.
2. El Paleolítico, EL Neolítico y la Edad de los metales:
  - Las formas de vida.
  - La sociedad y el arte.
  - La arquitectura megalítica.
3. Las Sociedades fluviales:
  - El territorio de Mesopotamia.
  - La evolución histórica.
  - Organización política, económica y social.
  - El legado cultural y artístico: la escritura cuneiforme, la arquitectura, templos y palacios, la escultura y la cerámica vidriada.
  - El nacimiento de la civilización egipcia.
  - Las etapas históricas.
  - La organización política, económica y social:
  - La religión egipcia.
  - El legado cultural y artístico: la escritura jeroglífica y la arquitectura, la escultura y la pintura egipcias.
4. La cultura clásica, Grecia y Roma:
  - El territorio griego.
  - Las etapas históricas.
  - La organización política, económica y social de las polis: Esparta y Atenas.
  - La economía. Las actividades económicas.
  - La división social.
  - La cultura y el arte griegos: arquitectura y escultura.
  - El territorio romano.
  - La evolución histórica: Monarquía, República e Imperio.
  - Organización política, actividades económicas, grupos sociales y religión.
  - La cultura y el arte romanos: aportaciones culturales, arquitectura, escultura, pintura y mosaico.
5. La Península Ibérica en el primer milenio a. C.:
  - Los pueblos colonizadores y Tartessos, Celtas e Íberos.
  - La Hispania romana:
    - Conquista y romanización.
    - La organización del territorio: provincias y ciudades.
    - Las actividades económicas y la organización social.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

La prueba extraordinaria de septiembre constará de una prueba escrita basada en los contenidos mínimos de la materia para cada curso. El alumno/a obtendrá una evaluación positiva si consigue la calificación de 5 (suficiente).

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**LCL: Lengua Castellana y Literatura****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

- Tipos de textos: comprensión, identificación y elaboración narración, descripción, diálogo, exposición, instrucción y argumentación.
- Normas ortográficas básicas: reglas de acentuación, uso de *b* y *v* y uso de *h*.
- Reconocimiento e identificación de las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- Análisis morfosintáctico de la oración simple (distinguir sujeto de predicado y predicado y los complementos verbales: complemento directo, complemento indirecto, atributo, complemento predicativo y complemento circunstancial)
- Separación de los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos (morfemas flexivos y derivativos)
- Las familias de palabras (palabras derivadas)
- Literatura medieval: mester de clerecía y mester de juglaría.
- Lecturas obligatorias: *Prohibido tener catorce años* de Roberto Santiago y Jesús Olmo y *Los espejos venecianos* de Joan Manuel Gisbert.

Los criterios de evaluación trabajados son: 3, 4, 6 y 9 que se pueden consultar accediendo a la siguiente página:

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/informacion/ordenacion-curriculo/ordenacion-curriculos-lomce.html>

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

La prueba a realizar constará de un texto inicial que debe ser leído y de diez preguntas, de las cuales:

Seis preguntas estarán basadas en dicho texto (abarcando contenidos de comprensión lectora, tipología textual, expresión escrita, ortografía, léxico y gramática)

- Una pregunta basada en la aplicación de las normas básicas de acentuación.
- Una pregunta se enmarcará en contenidos propios de la Literatura Medieval.
- Dos cuestiones en referencia a dos de las tres novelas leídas durante el curso (*Prohibido tener catorce años* de Roberto Santiago y Jesús Olmo y *Los espejos venecianos* de Joan Manuel Gisbert).

La calificación de las preguntas de la prueba será de un punto por cada cuestión planteada. Cada apartado recibe la puntuación correspondiente (en el caso de darse dos apartados dentro de la misma pregunta, cada una valdrá 0,5 puntos; y en el caso de encontrarse cuatro apartados, el valor de cada uno será 0,25 puntos)

**NOTA RELEVANTE: Se descontará 0,1 por cada falta de ortografía cometida en la prueba, no pudiendo superar los 2 puntos de descuento en la nota final del alumno.**

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**MAT: Matemáticas****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

- Números enteros. Operaciones elementales. Potencias con exponente natural.
- Operaciones con potencias.
- Operaciones con números decimales, fracciones y porcentajes. Aplicación de las operaciones en problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Identificación de la relación entre magnitudes directa e inversamente proporcionales en un enunciado. Razón de proporcionalidad.
- Resolución de problemas cotidianos en los que aparezcan relaciones de proporcionalidad directa e inversa.
- Operaciones con Polinomios.
- Resolución de ecuaciones de primer y segundo grado. Resolución de sistemas de ecuaciones.
- Resolución de problemas de ecuaciones.
- Representación Gráfica de una Función.
- Aportaciones del estudio gráfico al análisis de una situación: crecimiento y decrecimiento, continuidad y discontinuidad, cortes con los ejes, máximos y mínimos relativos y absolutos.
- Áreas Poligonales. Aplicaciones de Pitágoras. Resolución de problemas.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

- 1º Ej. Resolver problemas de máximos común divisor y mínimo común múltiplo. Puntuación: 1 punto
- 2º Ej. Realizar operaciones numéricas con números enteros que impliquen el manejo de jerarquía de las operaciones, supresión de paréntesis, regla de los signos. Puntuación: 1 punto
- 3º Ej. Realizar operaciones con potencias de números enteros aplicando las propiedades de las mismas. Puntuación: 1 punto
- 4º Ej. Resolver problemas en el que intervengan fracciones. Puntuación: 1 punto
- 5º Ej. Realizar problemas de reglas de tres. Porcentajes. Puntuación: 1 punto
- 6º Ej. Representación gráfica de una función. Puntuación: 1 punto
- 7º Ej. Resolver un problema de números decimales. Puntuación: 1 punto
- 8º Ej. Resolver ecuaciones de primer grado, segundo grado y sistemas de ecuaciones. Puntuación: 1 punto
- 9º Ej. Interpretación de una gráfica. Puntuación: 1 punto
- 10º Ej. Áreas Poligonales. Aplicación de Pitágoras. Resolución de problemas.. Puntuación: 1 punto

**En la prueba extraordinaria se valorará de 1 a 10 puntos. La calificación positiva, es decir 5 o superior, supondrá la superación de la asignatura.**

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**MUS: Música****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:****Cualidades Del Sonido**

1. Representación gráfica de los parámetros del sonido(altura, intensidad, duración y timbre) y saber explicar cada uno de ellos
2. Representación gráfica de la música: notas, figuras,silencios, signos de prolongación, clave de sol ritmo, compás (compases de 4/4; 2/4 y 3/4), matices y tempos, saber explicarlos , escribirlos y reconocerlos en una partitura
3. Reconocimiento y aplicación de los elementos del lenguaje musical (ritmo, compás, melodía, acorde, textura, tempo, dinámica y formas musicales) a la lectura y audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.

**Textura y Formas Musicales**

1. Distinción de los principios básicos de los procedimientos compositivos (repetición y contraste) y las formas musicales simples (forma primaria, forma binaria y forma ternaria), y análisis de las texturas (monódica y melodía acompañada) de una obra musical a través de la audición y de una partitura

**El Timbre: Los Instrumentos Musicales y La Voz**

1. Análisis auditivo de las características esenciales de los instrumentos, las voces y las agrupaciones en relación a la época, estilo y género al que pertenecen. Saber la clasificación de los instrumentos según la orquesta, reconocer instrumentos a través de la imagen y la audición. Saber la clasificación general de las voces y reconocerlas a través de la audición.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

El examen tendrá 2 partes, calificadas cada una de 0 a 10 puntos, una parte será teórica y la otra parte consistirá en el análisis de 1 audición y una Ficha reconocimiento de formas musicales a través de la audición, el resultado de la prueba será la nota media de las 2 partes, debiendo sacar en cada parte un 5 como mínimo para poder aprobar, de lo contrario el alumno suspenderá la materia. El no presentarse al examen supondrá la calificación de 0 puntos o no presentado

**ficha de audición**

- Obra
- Ritmo
- Dinámica
- Tempo
- Timbre
- Género
- Estilo

**Ficha reconocimiento de formas musicales a través de la audición**

- Forma:
- Forma Tipo:
- Procedimiento de composición:

**Criterios de evaluación**

1. Distinguir los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, así como su representación gráfica, y aplicarlos a la lectura, escritura, interpretación o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales en el centro o en el entorno cercano, utilizando distintos tipos de partituras como apoyo a las tareas de interpretación y audición, con el fin de comprender el lenguaje de la música y apreciar el proceso creativo.

5. Situar en la época y cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas en el aula, con el apoyo de partituras, a través de la identificación de los instrumentos, voces o sus agrupaciones, la explicación de las formas de organización musical y los procedimientos compositivos y el análisis de las texturas, con el fin de ampliar sus preferencias musicales.

6. Identificar y describir algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada, haciendo uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) y de la terminología musical adecuada para analizar la música escuchada y emitir juicios de valor

NIVEL: ESO - PMAR

CURSO: 2º

**MBC: Ámbito Científico y Matemático****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

- La materia y sus cambios.
- Números enteros. Operaciones elementales. Potencias con exponente natural.
- Operaciones con potencias.
- Operaciones con números decimales, fracciones y porcentajes. Aplicación de las operaciones en problemas relacionados con la vida cotidiana.
- El movimiento y las fuerzas en la naturaleza.
- Obtención del valor numérico de una expresión algebraica.
- Resolución de ecuaciones de primer grado mediante métodos algebraicos.
- Las funciones y las propiedades de la materia.
- Identificación de la relación entre magnitudes directa e inversamente proporcionales en un enunciado. Razón de proporcionalidad.
- Elaboración de tablas numéricas a partir de expresiones funcionales y representación de los puntos en ejes de coordenadas.
- Aportaciones del estudio gráfico al análisis de una situación: crecimiento y decrecimiento, continuidad y discontinuidad, cortes con los ejes, máximos y mínimos relativos y absolutos.
- La energía y sus implicaciones socioambientales.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

- 1º Ej. Reconocer los estados de agregación de la materia. Cambios y Sustancias. Puntuación: 1 punto
- 2º Ej. Realizar operaciones numéricas con números enteros que impliquen el manejo de jerarquía de las operaciones, supresión de paréntesis, regla de los signos. mcm y mcd. Puntuación: 1 punto
- 3º Ej. Realizar operaciones con potencias de números enteros aplicando las propiedades de las mismas. Puntuación: 1 punto
- 4º Ej. Resolver problemas en el que intervengan fracciones. Puntuación: 1 punto
- 5º Ej. Identificar las características del movimiento. Tipos de fuerzas. Diferenciar máquinas simples. Puntuación: 1 punto
- 6º Ej. Representación gráfica de una función. Puntuación: 1 punto
- 7º Ej. Interpretación de una gráfica. Puntuación: 1 punto
- 8º Ej. Resolver ecuaciones de primer grado. Puntuación: 1 punto
- 9º Ej. Identificar la energía y sus tipos. Efectos y propagación del calor. Puntuación: 1 punto
- 10º Ej. Definir las diferentes fuentes energéticas y reflexión sobre el ahorro energético. Puntuación: 1 punto

**En la prueba extraordinaria se valorará de 1 a 10 puntos. La calificación positiva, es decir 5 o superior, supondrá la superación de la asignatura.**

NIVEL: ESO-PMAR

CURSO: 2º

**MBS: Ámbito Lingüístico y Social****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:****LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (PMAR I).**

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita.
- Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.
- Reconocimiento y corrección de errores ortográficos en textos propios y ajenos.
- Reconocimiento de las principales características de los géneros literarios: narración, lírica y dramática.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA (PMAR I).**

- Reconocimiento de las características principales de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
- Conocimiento de la organización territorial de España.
- Reconocimiento de los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- Reconocimiento los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
- Conocimiento de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- Conocimiento de las características de la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
- Reconocimiento de las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
- Conocimiento de la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.

Reconocimiento de las características generales de La Edad Antigua. Prehistoria. Mesopotamia y Egipto. Grecia y Roma.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

La prueba constará de siete preguntas con las siguientes características: la primera será una comprensión lectora de un texto con ocho subapartados (2 puntos), una segunda pregunta de contenido ortográfico (1 punto), una tercera cuestión sobre categorías gramaticales (2 puntos), en la cuarta y quinta se proponen contenidos de Geografía e Historia (1 punto cada una), la sexta dirigida a aspectos literarios (1 punto) y la séptima se destinará a la valoración de lecturas realizadas durante el curso y a la creatividad expresiva (2 puntos). **La valoración total de la misma será de 0 a 10 puntos.**

**\* La prueba se realizará en bolígrafo azul o negro. NO se puede usar lápiz.**

**\*El uso de tip-ex sólo para una palabra, signo o cifra, NO para oraciones o textos completos.**

**\*Se valorará de forma estricta la falta de rigor, claridad y la incorrección ortográfica y gramatical que se cometan. Por cada falta de ortografía se restará 0,10 puntos de la nota hasta un máximo de 1,5 puntos.**

**\*Se tendrá en cuenta la presentación (márgenes, buena caligrafía, espacio entre párrafos, etc.).**

NIVEL: ESO - PMAR

CURSO: 2º

**MBX: Ámbito de Lenguas Extranjeras****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

- **Vocabulary** (Vocabulario trabajado en las unidades 1, 2, 3,4, y 5 del libro de texto).
- School subjects.
- Feelings, character adjectives, clothes and money.
- Films and TV programmes.
- Outdoor activities.
- Food and table settings.
- Parts of the body.
- Travel Verbs and verbs of movement.
- Natural disasters.
- Family.
- Computer equipment.

**Grammar contents**

– To be AND To have got – Possessives. – Present simple (affirmative, negative, interrogative) AND Frequency adverbs – Question words – Present continuous (affirmative, negative, interrogative) – Past simple (affirmative, negative, interrogative) and past time expressions – There is/there are AND There was/ There were – Expressing ability: can and could. – Past simple vs. past continuous – while and when – Comparatives and superlatives – Expressions of quantity

**Writing:**

- Knowledge of some writing strategies (organizing ideas, drafting, ... )
- Correct use of capital letters and punctuation, connectors and sentence structure.
- Writing a small paragraph about themselves and/or a partner.
- Writing about their typical day or holidays.

**Reading:**

- Understanding written instructions given in the exercises.
- Understanding small texts about known topics.

**Listening:**

- Understanding numbers and spelling in a short conversation.
- Understanding small conversations.
- Understanding classroom language when said by the teacher or a classmate.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

- La prueba consistirá en un examen escrito con una comprensión lectora , una redacción y un listening.
- El alumnado deberá demostrar que puede utilizar los siguientes contenidos mínimos de vocabulario y gramática en las destrezas de listening, reading y writing.
- Se superará la prueba al obtener un mínimo de 50% en la nota total del examen.

\* El alumnado tendrá a su disposición un dossier con los contenidos teóricos y prácticos relacionados con la gramática que podrá fotocopiar en la conserjería del centro.

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**MUS: Música****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:****Cualidades Del Sonido**

1. Representación gráfica de los parámetros del sonido (altura, intensidad, duración y timbre) y saber explicar cada uno de ellos
2. Representación gráfica de la música: notas, figuras, silencios, signos de prolongación, clave de sol ritmo, compás (compases de 4/4; 2/4 y 3/4), matices y tempos, saber explicarlos, escribirlos y reconocerlos en una partitura
3. Reconocimiento y aplicación de los elementos del lenguaje musical (ritmo, compás, melodía, acorde, textura, tempo, dinámica y formas musicales) a la lectura y audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.

**Textura y Formas Musicales**

1. Distinción de los principios básicos de los procedimientos compositivos (repetición y contraste) y las formas musicales simples (forma primaria, forma binaria y forma ternaria), y análisis de las texturas (monódica y melodía acompañada) de una obra musical a través de la audición y de una partitura

**El Timbre: Los Instrumentos Musicales y La Voz**

1. Análisis auditivo de las características esenciales de los instrumentos, las voces y las agrupaciones en relación a la época, estilo y género al que pertenecen. Saber la clasificación de los instrumentos según la orquesta, reconocer instrumentos a través de la imagen y la audición. Saber la clasificación general de las voces y reconocerlas a través de la audición.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

El examen tendrá 2 partes, calificadas cada una de 0 a 10 puntos, una parte será teórica y la otra parte consistirá en el análisis de 1 audición y una Ficha reconocimiento de formas musicales a través de la audición, el resultado de la prueba será la nota media de las 2 partes, debiendo sacar en cada parte un 5 como mínimo para poder aprobar, de lo contrario el alumno suspenderá la materia. El no presentarse al examen supondrá la calificación de 0 puntos o no presentado

**ficha de audición**

- Obra
- Ritmo
- Dinámica
- Tempo
- Timbre
- Género
- Estilo

**Ficha reconocimiento de formas musicales a través de la audición**

- Forma:
- Forma Tipo:
- Procedimiento de composición:

**Criterios de evaluación**

1. Distinguir los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, así como su representación gráfica, y aplicarlos a la lectura, escritura, interpretación o audición de pequeñas obras o fragmentos musicales en el centro o en el entorno cercano, utilizando distintos tipos de partituras como apoyo a las tareas de interpretación y audición, con el fin de comprender el lenguaje de la música y apreciar el proceso creativo.
5. Situar en la época y cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas en el aula, con el apoyo de partituras, a través de la identificación de los instrumentos, voces o sus agrupaciones, la explicación de las formas de organización musical y los procedimientos compositivos y el análisis de las texturas, con el fin de ampliar sus preferencias musicales.
6. Identificar y describir algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada, haciendo uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) y de la terminología musical adecuada para analizar la música escuchada y emitir juicios de valor.

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**PLW: Primera Lengua Extranjera (Inglés)****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

- **Vocabulary** (Vocabulario trabajado en las unidades 1, 2, 3,4, y 5 del libro de texto).
- School subjects.
- Feelings, character adjectives, clothes and money.
- Films and TV programmes.
- Outdoor activities.
- Food and table settings.
- Parts of the body.
- Travel Verbs and verbs of movement.
- Natural disasters.
- Family.
- Computer equipment.

**Grammar contents**

– To be AND To have got – Possessives. – Present simple (affirmative, negative, interrogative) AND Frequency adverbs – Question words – Present continuous (affirmative, negative, interrogative) – Past simple (affirmative, negative, interrogative) and past time expressions – There is/there are AND There was/ There were – Expressing ability: can and could. – Past simple vs. past continuous – while and when – Comparatives and superlatives – Expressions of quantity

**Writing:**

- Knowledge of some writing strategies (organizing ideas, drafting, ... )
- Correct use of capital letters and punctuation, connectors and sentence structure.
- Writing a small paragraph about themselves and/or a partner.
- Writing about their typical day or holidays.

**Reading:**

- Understanding written instructions given in the exercises.
- Understanding small texts about known topics.

**Listening:**

- Understanding numbers and spelling in a short conversation.
- Understanding small conversations.
- Understanding classroom language when said by the teacher or a classmate.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

- La prueba consistirá en un examen escrito con una comprensión lectora , una redacción y un listening.
- El alumnado deberá demostrar que puede utilizar los siguientes contenidos mínimos de vocabulario y gramática en las destrezas de listening, reading y writing.
- Se superará la prueba al obtener un mínimo de 50% en la nota total del examen.

\* El alumnado tendrá a su disposición un dossier con los contenidos teóricos y prácticos relacionados con la gramática que podrá fotocopiar en la conserjería del centro.

**NIVEL:** ESO**CURSO:** 2º**PVY: Prácticas Comunicativas y Creativas****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

1. Uso, reflexión y valoración de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimos en el proceso creativo.
2. Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.
3. Indagación y valoración de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.
5. Aplicación del esquema de la comunicación y las funciones del lenguaje en el proceso creativo.
4. Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.
5. Indagación en la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo.
6. Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.
7. Aplicación de las TIC en las producciones creativas.
8. Reflexión y aportación de los valores éticos en las producciones artísticas.
9. Manejo consciente y reflexión sobre el espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.
10. El empleo consciente y combinado del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.
11. Aplicación y reflexión sobre las técnicas de la voz (respiración, entonación, proyección...) y la ortofonía en el acto comunicativo.
12. Experimentación y reflexión del papel del espectador en diferentes manifestaciones artísticas.
13. Construcción y reflexión sobre las claves para la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico.
14. Desarrollo del espíritu crítico ante las expresiones artísticas.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:****Características y material necesario para las pruebas de recuperación en septiembre.**

**1.- El examen se basará en un texto dado, sobre el que el alumno trabajará aspectos literarios y gráficos realizado durante el curso ( reflexiones, historias breves, acrósticos, caligramas, comic, etc).**

**2.-El alumnado ha de traer su material al examen:**

- lápiz, bolígrafo goma y afilador
- lápices de colores y rotuladores.

**Actividades de refuerzo, se recomienda al alumnado la lectura y análisis creativo de libros y cómic de temática variada.**

**NIVEL:** ESO**CURSO:** 2º**RLG: Religión****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

Tratamiento de los **valores humanos**

Tratamiento de los **temas específicamente religiosos**

Saber expresar las **emociones** trabajadas a lo largo del curso

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

Realización de las **fichas de trabajo** que se hicieron durante el curso. Tales fichas hay que recogerlas en RECEPCIÓN (cuanto antes mejor) y, una vez realizadas, se entregarán el día del examen que corresponda.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Las fichas contienen una serie de ejercicios que serán valorados del 1 al 10.

Se tendrá en cuenta: la creatividad, la extensión y que se destaquen los temas religiosos que aparezcan.

También se tiene en cuenta la expresión, la ortografía y la presentación

**NIVEL:** ESO**CURSO:** 2º**SGN: Segunda Lengua Extranjera (Francés)****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

- **Presente, pasado compuesto y futuro simple de los siguientes verbos irregulares: AVOIR, ÊTRE, FAIRE, ALLER**
- **Saber usar la forma negativa de estos cuatro verbos irregulares**
- Comprender, pedir y dar información sobre uno mismo y sobre otras personas.
- Frase interrogativa: qu'est-ce que c'est? Qui est-ce?
- La frase negativa.
- La frase en plural, formación del plural de sustantivos.
- Describirse a si mismo o a otra persona, por su carácter y físico. Adjetivos calificativos (masculino-femenino).
- Presente de los verbos en –ER como s'appeler, parler, habiter, regarder, etc.
- Determinantes definidos e indefinidos.
- Adjetivos posesivos.
- Vocabulario de la familia, la clase, la casa, la ciudad.
- Adverbios y preposiciones.
- Numerales de 0 al 100.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

- **La prueba consistirá en un examen que contiene 50 frases en español que hay que traducir al francés.**
- **Cada frase traducida correctamente valdrá 0.2 puntos siendo necesario traducir correctamente al menos 25 frases para superar la prueba.**

**NIVEL:** ESO**CURSO:** 2º**TEE: Tecnología****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

1. Sistemas de representación: realización de las principales vistas de una pieza y perspectiva.
2. Acotación: elementos y principales normas de acotación.
3. Clasificación de los distintos tipos de materiales: madera, metales, plásticos, cerámicos y pétreos. Medidas para reducir el consumo de plásticos.
4. Principales propiedades de los materiales.
5. Materiales metálicos, cerámicos y plásticos: tipos y aplicaciones.
6. Principales herramientas del taller y normas de seguridad.
7. Mecanismos de transmisión y transformación de movimientos: identificación y usos de cada uno. Funcionamiento del motor de 4 tiempos.
8. Magnitudes eléctricas básicas: definición, cálculo y unidades características. Cálculo de magnitudes en circuitos. Ley de Ohm. Normas de seguridad.
9. Diseño y conocimiento de la simbología de circuitos eléctricos. Resolución de circuitos sencillos.
10. Componentes del ordenador: elementos de entrada, salida y proceso. Unidades de memoria. Múltiplos del byte. Sistemas operativos.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

Prueba escrita con preguntas de carácter teórico o práctico, como definición de conceptos, relacionar, dibujar, acotar, diseñar circuitos. El alumno superará la prueba si obtiene una nota mayor o igual a 5. Se valorará positivamente la limpieza, utilización de lenguaje técnico, simbología adecuada, la correcta expresión y la utilización de las herramientas matemáticas adecuadas.

Es necesario que el alumno traiga material para los ejercicios de expresión gráfica (regla, lápiz, goma).

NIVEL: ESO

CURSO: 2º

**VAO: Valores Éticos****CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE DOMINAR EL ALUMNO/A EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:**

**La dignidad humana y la personalidad.** Identificar en qué consiste la personalidad, así como los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción, y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.

**El principio de respeto y la igualdad de los seres humanos:** Explicará en qué consiste el principio de respeto y argumentará por qué debemos respetarnos, mostrando en las relaciones interpersonales una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a disponer de una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.

**La ética y la moral y las principales teorías éticas:** Destacar algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.

**La ética y la política y la democracia:** Fundamentar racional y éticamente la elección de la democracia como un sistema mejor que otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos señalados en la DUDH.

**Los derechos humanos:** Explicar y apreciar en qué consiste la dignidad reconocida en la DUDH al ser humano como persona poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.

**La tecnoddependencia y el cyberbullying:** Destacar el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:**

**Prueba** escrita con tres preguntas que versará sobre los contenidos trabajados a lo largo del curso.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La pregunta n.º 1 tendrá un valor de 3 puntos.

La pregunta n.º 2 tendrá un valor de 4 puntos.

La pregunta n.º 3 tendrá un valor de 3 puntos.